

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №86»

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «ЦРР-ДСН №86»

Протокол №_ от «29» 08 2023 г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«ЦРР-ДСН № 86»

М.Т.Рамалданова

Приказ №_ от «29» 08. 2023 г.



Дополнительное образование
«Веселый оркестр»

Программа кружка
по художественно-эстетическому
развитию
детей старшего дошкольного
возраста (6-7 лет)

Руководитель кружка:

Муз.руководитель:

Халилова Г.А.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Веселый оркестр» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-Д\С №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступил в силу 01.01.2021);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «0 внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.
- с Постановлением от 30 июня 2020 года №16 Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598-20 и «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространении коронавирусной инфекции (COVID-19) с изменениями с декабря 2020 года .
- с Постановлением от 28 сентября 2020года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- с Письмом Минобразования России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).

В XX веке вопрос использования музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно поднимался в работах известных педагогов-музыкантов (Б.В.Асафьев, Б.Л.Яворский,

Н.М.Гольденберг, Карл Орф, Пьер ван Хауве, Н.А.Ветлугина, Лаптев И.Г., Ковалив В.Я., Кунцевич В.Н., Ремизовская Е.Р., Тютюнникова Т.Э. и др.). В особенности плодотворным в музыкальном развитии детей признано использование игры на детских элементарных музыкальных инструментах (система детского музыкального воспитания Карла Орфа). Однако, несмотря на положительные теоретические и практические предпосылки, создание оркестров детских элементарных музыкальных инструментов до сих пор остается в стадии становления. Такое положение вызвано рядом объективных факторов: отсутствием системного подхода в организации оркестров детских элементарных инструментов, соответствующей программы, необходимого инструментария и репертуара, недостаточной разработкой методического материала и готовности педагога к работе в данной области.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 24.06.2023 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 102, вст. в силу 1 сентября 2023 года);

- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

- ✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28 января 2021 года № 2

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Устав МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»;
- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ «ЦРР-ДС № 86».

Актуальность.

Совершенствование системы музыкального образования — не только задача педагогов-практиков, но и актуальная проблема фундаментальной педагогической науки, динамично меняющейся в условиях современной музыкальной жизни.

Речь идёт о новых тенденциях музыкальной жизни общества, позволяющих говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Практическая значимость

Игра на музыкальных инструментах — это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на ДМИ помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм. Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Цель и задачи программы

Цель программы - помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

Задачи программы:

1. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
2. Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
3. Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
4. Научить правильным приемам звукоизвлечения.
5. Уметь слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре.
6. Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра.
7. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип интегративности
- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип последовательности и постепенности
- Принцип активности
- Принцип креативности
- Принцип систематичности
- Принцип научности и достоверности
- Принцип сознательности

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

В результате освоения данной программы дети овладевают:

- способами игры на детских музыкальных инструментах, исполняют произведения детского репертуара, программные произведения, пьесы русских и зарубежных композиторов-классиков;
 - развивается мелодический, динамический и гармонический слух, чувство ритма, умение исполнить произведение в заданном характере;
 - дети с большим удовольствием играют на открытых занятиях, выступают на вечерах развлечения, утренниках, успешно участвуют в конкурсах и концертах.
- **1.3 Срок реализации программы «Веселый оркестр» рассчитан на 1 учебный год**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Веселый оркестр»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка «Веселый оркестр»

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1		Организационное занятие «Юные оркестранты»	1
	2	Познавательно-исследовательская	«Погремушка как музыкальный инструмент»	1
	3	Познавательная	«Разновидности погремушек»	1
	4	Познавательная	Разнотембровые погремушки»	1
октябрь	1	Практическая	Обучение игре на ДМИ «Озорные погремушки»	1
	2	Познавательно-исследовательская	«Бубен. Строение бубна»	1
	3	Познавательная	«Разновидности бубнов»	1

	4	Познавательно-исследовательская	«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	1
ноябрь	1	Познавательно-исследовательская	«Колокольчик. Его строение»	1
	2	Познавательная	«Разновидности колокольчиков»	1
	3	Практическая Коммуникативная	«Тембр. Различие в звучаниях колокольчиков»	1
	4	Практическая	«Колокольчик зазвенит, всех вокруг развеселит»	1
декабрь	1	Практическая	«Колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный»	1
	2	Познавательно-исследовательская	«Барабан. Строение барабана»	1
	3	Познавательная	«Разновидности барабана»	1
	4	Практическая	«Тембр. Различие в звучании разных барабанов»	1
январь	1	Практическая	«Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит»	1
	2	Познавательная	«Музыкальные игрушки»	1
	3	Практическая	«Погремушки, барабаны с бубном громко тарабаниют, а нежный колокольчик громко петь никак не хочет»	1
	4	Познавательная	«Ложки деревянные как музыкальный инструмент»	1
февраль	1	Познавательная	«Строение ложки»	1
	2	Практическая	«Ложки деревянные – большие есть и маленькие»	1
	3	Художественно-эстетическая Коммуникативная	«Здравствуйте, веселые игрушки-погремушки, бубны барабаны — весело нам с вами!»	1
	4	Познавательная	«Металлофон. Строение металлофона»	1
март	1	Художественно-эстетическая	«Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»	1
	2	Познавательная	«Звуки музыкальные и немзыкальные»	1
	3	Художественно-эстетическая	«Высокие и низкие звуки»	1
	4	Художественно-эстетическая	«Звуки громкие и тихие»	1
апр	1	Художественно-	«Наш металлофон звенит,	1

		эстетическая	молоточек так велит»	
	2	Практическая Коммуникативная	«Вот как дружно в бубен бьем — никогда не устаем»	1
	3	Практическая Художественно- эстетическая	«Это наш металлофон, мы на нем играть начнем»	1
	4	Практическая Коммуникативная	«Бубен и металлофон с колокольчиком возьмем, польку весело сыграем — всех на танец приглашаем»	1
май	1	Практическая Коммуникативная	«Средства музыкальной выразительности»	1
	2	Познавательная	«Ударно — шумовой оркестр»	1
	3	Практическая Коммуникативная	«Треугольник заиграй, веселиться помогай – инструменты остальные будут вам помогать»	1
	4	Художественно- эстетическая Коммуникативная	Итоговое музыкальное занятие «Музыкальные инструменты и игрушки»	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Содержание занятия
сентябрь	1		Организационное занятие «Юные оркестранты»	
	2	Познавательно- исследовательская	«Погремушка как музыкальный инструмент»	Строение и устройство погремушки: ножка, наполнитель, футляр-емкость для горошин
	3	Познавательная	«Разновидности погремушек»	Показ различных видов погремушек: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые и др. Определение на слух различных погремушек.

	4	Познавательная	Разнотембровые погремушки»	Слушание звучания разнотембровых погремушек: гремящих, звенящих, шуршащих и др., в зависимости от материала. Определение на слух звучания всех этих погремушек.
октябрь	1	Практическая	Обучение игре на ДМИ «Озорные погремушки»	Знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу).
	2	Познавательно-исследовательская	«Бубен. Строение бубна»	Рассказ об устройстве бубна: корпус, донце, ямка, металлические пластинки, бубенчики.
	3	Познавательная	«Разновидности бубнов»	Беседа о разных видах бубнов: малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков. Беседа о зависимости громкости звука, извлекаемого бубном, от его размера, количества бубенчиков и силы удара.
	4	Познавательно-исследовательская	«Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем»	Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно, держать бубен в левой руке - ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.
ноябрь	1	Познавательно-исследовательская	«Колокольчик. Его строение»	Рассказ о строении колокольчика: юбочка, язычок, ушко
	2	Познавательная	«Разновидности колокольчиков»	Показ различных колокольчиков: малые, большие, средние, валдайские.
	3	Практическая Коммуникативная	«Тембр. Различие в звучаниях колокольчиков»	Определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно – в зависимости от вида и приема игры (трель, удар палочкой, пальцем, встряхивание).

	4	Практическая	«Колокольчик зазвенит, всех вокруг развеселит»	Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель».
декабрь	1	Практическая	«Колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный»	Учить правильно, держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. Закрепление навыков игры на колокольчиках.
	2	Познавательно-исследовательская	«Барабан. Строение барабана»	Показ барабана. Рассказ о его строении: корпус, два донца, палочки, ремешок. Звукоизвлечение. Слушание музыки.
	3	Познавательная	«Разновидности барабана»	Показ различных барабанов: большого, малого, железного. Беседа о том, чем они отличаются друг от друга.
	4	Практическая	«Тембр. Различие в звучании разных барабанов»	Восприятия на слух звучания различных барабанов. Различать звучание больших, малых и железного барабана.
январь	1	Практическая	«Барабан наш не молчит, он грохочет и стучит»	Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.
	2	Познавательная	«Музыкальные игрушки»	Показ музыкальных игрушек: неваляшек, музыкальных волчков, органчиков, музыкальных открыток, шкатулок, коробочек. Закрепление знаний детей о музыкальных игрушках.
	3	Практическая	«Погремушки, барабаны с бубном громко тарабаниют, а нежный колокольчик	Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.

			громко петь никак не хочет»	
	4	Познавательная	«Ложки деревянные как музыкальный инструмент»	Ложка — музыкальный инструмент. Описание ложки: расписные, деревянные, металлические, большие, маленькие, пластмассовые
февраль	1	Познавательная	«Строение ложки»	Беседа о строении ложки: палочка-ручка, пяточка. Как извлекается звук. Слушать звучание различных ложек, определять на слух большие и маленькие, деревянные, металлические и пластмассовые.
	2	Практическая	«Ложки деревянные – большие есть и маленькие»	Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».
	3	Художественно-эстетическая Коммуникативная	«Здравствуйте, веселые игрушки-погремушки, бубны барабаны — весело нам с вами!»	Исполнение детьми и взрослыми знакомых произведений из репертуара
	4	Познавательная	«Металлофон. Строение металлофона»	Показ металлофона. Беседа о его строении: корпус, металлические пластиночки разного размера, молоточек.
март	1	Художественно-эстетическая	«Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем»	Знакомство с игрой на металлофоне. Учить: самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти

апрель	2	Познавательная	«Звуки музыкальные и немзыкальные»	Беседа о шумных звуках и музыкальных с показом звучания различных инструментов. Определение на слух.
	3	Художественно-эстетическая	«Высокие и низкие звуки»	Определение на слух звучания металлофона в высоком и низком регистре.
	4	Художественно-эстетическая	«Звуки громкие и тихие»	Узнавание приемов удар и glissando. Определить на слух громкость звучания металлофона.
	1	Художественно-эстетическая	«Наш металлофон звенит, молоточек так велит»	Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку
	2	Практическая Коммуникативная	«Вот как дружно в бубен бьем — никогда не устаем»	Разучивание нового приема игры на бубне: удар подушечками пальцев. Повторение выученных приемов. Исполнение пьесы различными приемами игры на бубне Работа над ритмическим ансамблем, одновременным вступлением, окончанием
	3	Практическая Художественно-эстетическая	«Это наш металлофон, мы на нем играть начнем»	Обучение новым приемам игры на металлофоне. Работа над приемом игры glissand
	4	Практическая Коммуникативная	«Бубен и металлофон с колокольчиком возьмем, польку весело сыграем — всех на танец приглашаем»	Поэтапное разучивание нового произведения на различных инструментах определенными приемами
май	1	Практическая Коммуникативная	«Средства музыкальной выразительности»	Разучивание новой пьесы. Распределение инструментов. Поэтапное разучивание всех партий. Работать над

				одновременным вступлением и окончанием игры.
2	Познавательная	«Ударно — шумовой оркестр»		Состав ударно-шумового оркестра, показ инструментов, слушание произведений для ударно-шумового оркестра.
3	Практическая Коммуникативная	«Треугольник заиграй, веселиться помогай – инструменты остальные будут всем вам помогать»		Распределение инструментов в зависимости от изобразительного характера песни. Разучивание партии каждого инструмента. Соединение всех в ансамбль. Работа над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания. Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах,
4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Итоговое музыкальное занятие «Музыкальные инструменты и игрушки»		Доставить детям радость. Развивать художественно-эстетическое чувство.

2.3.Работа с родителями

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДООУ наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДООУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни.

Сентябрь – Анкетирование «Какое место занимает музыка в вашей семье»

Октябрь – Буклет «В стихах о музыкальных инструментах»

Ноябрь – Консультация «Игра на детских музыкальных инструментах»

Декабрь – Буклет «История создания ударных инструментов»

Январь – Консультация «Домашний оркестр»

Февраль – Изготовление шумовых инструментов из подручных материалов

Март – Буклет «О духовых инструментах»

Апрель – Организация выставки музыкальных книг, кроссвордов

Май - Итоговое музыкальное занятие «Музыкальные инструменты и игрушки»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет по подгруппам, и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- игровые приемы;
- показ выразительных движений;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми движений, танцев);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого

настроения, способности увлечь своих учеников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Формы подведения итогов:

Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчётном концерте, на городских конкурсах и фестивалях.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	16.00-16.25
Четверг	16.30-16.55

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Проектор	1
3	Мультимедийный экран	1
4	Набор колокольчиков	В большом количестве
5	Бубны	4-5
6	Металлофон	4-5
7	Барабаны	4-5
8	Треугольник	4-5

3.3. Литература:

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Каплунова И.М «Наш весёлый оркестр». Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-петербург, 2013.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм». Композитор—Санкт-Петербург, 2005, серия «Ладушки»
4. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М., 1990.
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей.- М., 1997.

6. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Программа, хрестоматия музыкального и методического материала. — М., 1999.

3.4 Приложение

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «ЦРР-ДС №86»
_____ М.Г.Рамалданова
« _____ » _____ 2023г.

**Дополнительное
образование**

«Разноцветные пальчики»

Программа кружка по художественно- эстетическому развитию детей 3-4 лет

Руководитель кружка:
воспитатель
Курбангаджиева Л.М.

**г. Махачкала
2022**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Разноцветные пальчики» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-ДС №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 24.06.2023 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 102, вст. в силу 1 сентября 2023 года);

- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

- ✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28 января 2021 года № 2

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ Устав МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»;

✓ Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ
«ЦРР-ДСН № 86».

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения". Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный

труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Начиная с раннего возраста, необходимо учить детей видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале лучше обыгрывать сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Актуальность состоит в том, чтобы прививать устойчивый интерес к художественному творчеству. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, дети приобретают определенные эстетические вкусы.

Цель и задачи программы

Цель:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования;

Формировать творческое мировоззрение.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении решаются через задачи.

Задачи:

- Создать условия для развития навыков продуктивной деятельности (рисование).

- Приобщения детей к изобразительному искусству.
- Развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
- Развития умений работать различными материалами, используемыми в ИЗО.
- Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются многие психические процессы; восприятие, мышление, память. Постепенно у детей формируются представления об основных цветах, форме предметов. Всё это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности. У детей формируют умения передавать в рисунке, лепке предметы разной формы: круглой, прямоугольной, треугольной, а также состоящие из прямых линий и их пересечений. Дети осваивают изображение предметов, состоящих из одной или нескольких частей разной величины.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

- Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром.
- Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.
- Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.
- Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.
- **1.3 Срок реализации программы «Разноцветные пальчики» рассчитан на 1 учебный год**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Разноцветные пальчики»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
15 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Продуктивная Познавательная-исследовательская	Набежала тучка озорная	1
	2	Познавательная Продуктивная	Мой любимый дождик	1
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Мухомор	1
	4	Продуктивная Познавательная-исследовательская	Ежик	1
октябрь	1	Продуктивная Игровая	Наряды для наших кукол	1
	2	Продуктивная	Божья коровка	1
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка рябины	1
	4	Познавательная Продуктивная	Грибок	1
ноябрь	1	Продуктивная Игровая	Ласковый котенок	1
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Звездочки на небе	1
	3	Продуктивная Трудовая	Солнышко	1
	4	Познавательная Продуктивная	Щенок	1
декабрь	1	Познавательная Продуктивная	Дед Мороз	1
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Дед Мороз (продолжение работы)	1
	3	Продуктивная	В лесу родилась елочка.	1

		Игровая		
	4	Продуктивная	Украсим елочку	1
январь	1	Продуктивная Коммуникативная	Елочка-красавица (коллективная работа)	1
	2	Продуктивная Игровая	Зайка	1
	3	Продуктивная	Снеговик	1
	4	Продуктивная Игровая	Кто здесь прошел?	1
февраль	1	Продуктивная	Снегопад за окном	1
	2	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Снежинка	1
	3	Продуктивная Игровая	Повисли с крыш сосульки льдинки	1
	4	Продуктивная Игровая	Петушок	1
март	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка мимозы	1
	2	Продуктивная Игровая	Бусы для куклы Пати	1
	3	Продуктивная	Цыпленок	1
	4	Познавательная Продуктивная	Огонек невеличка	1
апрель	1	Продуктивная Коммуникативная	Солнышко (коллективная работа)	1
	2	Продуктивная Коммуникативная	Веселые осьминожки (коллективная работа)	1
	3	Продуктивная	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1
	4	Продуктивная Игровая	Солнечные цветы	1
май	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Салют	1
	2	Продуктивная Игровая	Золотая рыбка	1
	3	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Цветы в траве	1
	4	Продуктивная	Солнечные цветы	1

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Продуктивная Познавательно-исследовательская	Набежала тучка озорная	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.
	2	Познавательная Продуктивная	Мой любимый дождик	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Мухомор	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
	4	Продуктивная Познавательно-исследовательская	Ежик	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

октябрь	1	Продуктивная Игровая	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.
	2	Продуктивная	Божья коровка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать божьих коровок.
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка рябины	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
	4	Познавательная Продуктивная	Грибок	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
ноябрь	1	Продуктивная Игровая	Ласковый котенок	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Звездочки на небе	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
	3	Продуктивная Трудовая	Солнышко	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и

				способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
	4	Познавательная Продуктивная	Щенок	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
декабрь	1	Познавательная Продуктивная	Дед Мороз	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Дед Мороз (продолжение работы)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.
	3	Продуктивная Игровая	В лесу родилась елочка.	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
	4	Продуктивная	Украсим елочку	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.
январь	1	Продуктивная Коммуникативная	Елочка- красавица (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
	2	Продуктивная Игровая	Зайка	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной

февраль				техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку
	3	Продуктивная	Снеговик	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.
	4	Продуктивная Игровая	Кто здесь прошел?	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	1	Продуктивная	Снегопад за окном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке
	2	Познавательно- исследовательская Продуктивная	Снежинка	Познакомить с техникой рисования крупной. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
	3	Продуктивная Игровая	Повисли с крыш сосульки льдинки	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

	4	Продуктивная Игровая	Петушок	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
март	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
	2	Продуктивная Игровая	Бусы для куклы Пати	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Пате красивые разноцветные бусы.
	3	Продуктивная	Цыпленок	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
	4	Познавательная Продуктивная	Огонек невеличка	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.

апрель	1	Продуктивная Коммуникативная	Солнышко (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
	2	Продуктивная Коммуникативная	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
	3	Продуктивная	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	4	Продуктивная Игровая	Солнечные цветы	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.
май	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Салют	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.

				Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
2	Продуктивная Игровая	Золотая рыбка		Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.
3	Познавательная- исследовательская Продуктивная	Цветы в траве		Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.
4	Продуктивная	Солнечные цветы		Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

3.3.Работа с родителями

Консультации и доклады для родителей:

Сентябрь: «Как научить вашего малыша рисовать».

Октябрь: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».

Ноябрь: «Тайный язык детского рисунка».

Декабрь: Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».

Январь: «Как организовать домашнее занятие по рисованию».

Февраль: «Ребенок и рисование».

Март: «Нетрадиционные методы рисования».

Апрель: «Игры на листе бумаги или открой в себе художника»

Май: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».

Папки-передвижки в родительский уголок:

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».

Анкетирование на тему:

1. «Эстетическое воспитание ребенка».
2. «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 3-4 лет по подгруппам, и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и приемы:

- Метод наблюдений
- Метод обследования
- Метод обучения
- Наглядные методы и приемы (показ иллюстраций, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке)

- Словесные методы и приемы обучения (беседа, указание воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа)
- Игровые приемы обучения

ФОРМА ОТЧЕТА: организация выставок, показ открытых занятий.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
вторник	16.00-16.15
пятница	16.00 -16.15

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Мольберт	1
2	Гуашь	В большом количестве
3	Клей ПВА	По количеству детей
4	Кисти с жестким ворсом	По количеству детей
5	Белая бумага	Набор
6	Цветная бумага	Набор
7	Иллюстрации	В большом количестве
8	Тампоны	В большом количестве

3.3. Литература:

1. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова
2. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2005 г.
4. Швайко «Занятия по по изобразительной деятельности»
5. Казакова "Развивайте у дошкольников творчества"
6. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем»
7. Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное»
8. Копцева Т.А. «Природа и художник».
9. Магомедова Д.М., Трофимова С.Н. «И захотелось мне узнать про этот мир».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №86»

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «ЦРР-ДСМ №86»

Протокол №_ от «29» 08 2023 г.

Утверждаю:



Заведующая МБДОУ

«ЦРР-ДСМ № 86»

М.Г.Рамалданова

Приказ № 27-П от «29» 08. 2023 г.

Дополнительное образование

«Почемучка»

Программа кружка
по познавательному развитию
детей старшего дошкольного
возраста (6-7 лет)

Руководитель кружка:

Педагог-психолог:

Магомедова М.Н.

Махачкала

2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Почемучка» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-Д\С №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступил в силу 01.01.2021);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.
- с Постановлением от 30 июня 2020 года №16 Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598-20 и «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) с изменениями с декабря 2020 года .
- с Постановлением от 28 сентября 2020года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- с Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. Становление личности ребёнка

предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений,
✓ Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ «ЦРР-ДСН № 86».

Одним из направлений воспитания и обучения дошкольников является ознакомление с окружающим миром. Самым эффективным способом ознакомления с окружающей средой является опыт, как непосредственное участие детей в осуществлении экспериментов формируются у детей умения сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства.

Дошкольники – природные исследователи. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем», «как?», «почему?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Моя задача – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Актуальность.

На сегодняшний день особую популярность приобретает детское экспериментирование. Главное его достоинство в том, что оно дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Задача педагога в процессе экспериментальной деятельности – связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в детском саду разработан план кружка «Почемучка» для детей подготовительной к школе группы. Ведущая идея кружка заключается в организации посильной,

интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественно-научных представлений дошкольников.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к миру природы: формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве (особенности жизни, роста и развития отдельных живых существ, особенности приспособления живых организмов в зависимости от факторов внешней среды. Взаимосвязи внутри природных сообществ, явления неживой природы); воспитание гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.

Задачи:

1. Расширить представление детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Формировать у детей представления о живой и неживой природе, их взаимосвязях
3. Развивать у детей умение пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
4. Развивать познавательный интерес к природе, уметь видеть и радоваться красоте всего живущего на земле, развивать представления о средах обитания, об условиях, необходимых для роста растений.
5. Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе познавательно-исследовательской деятельности.
6. Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам в процессе общения с ними.
7. - Формировать навыки работы в команде, умения и желания согласовывать свои желания, взгляды, предложения с другими детьми.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

- **Принцип развивающего обучения**, целью которого является развитие ребенка;

- Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Старший дошкольник овладевает ими на уровне предметно-практического и образно-символического действия. Доступные и интересные дошкольникам «типы исследования» – опыты, эксперименты. Они позволяют знать детям активную исследовательскую позицию, освоить причинно-следственные связи, отношения и зависимости в живой и неживой природе.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем

познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

1. Использование старшими дошкольниками усвоенных способов экспериментальных действий в различных видах деятельности.
2. Изменения качества умственной деятельности детей старшего дошкольного возраста (умение видеть проблему, практическая реализация активности и самостоятельности).
3. Повышение уровня познавательных способностей детей.
4. Формирование у воспитанников устойчивых естественнонаучных знаний и представлений.
5. Повышение самостоятельности в процессе экспериментальной деятельности, применении знаний на практике.
6. Улучшения качества подготовленности детей к школьному обучению.

1.3 Срок реализации программы «Почемучки» рассчитан на 1 учебный год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Почемучки»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 минут	1 раз	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Познавательная	Вводное занятие	1
	2	Познавательно-исследовательская	Живой кусочек	1
	3	Познавательно-исследовательская	Знакомство со свойствами воздуха	1

	4	Познавательно-исследовательская	Неизвестное – рядом	1
октябрь	1	Познавательно-исследовательская	Невидимые чернила	1
	2	Познавательно-исследовательская	Почему не тонет апельсин?	1
	3	Познавательно-исследовательская	«Много-мало»	1
	4	Познавательно-исследовательская	Перья птиц	1
ноябрь	1	Познавательная	Путешествие по глобусу	1
	2	Познавательно-исследовательская	Свойства воды	1
	3	Познавательно-исследовательская	О различных агрегатных состояниях воды.	1
	4	Познавательная	Круговорот воды в природе.	1
декабрь	1	Познавательно-исследовательская	Свойства снега и льда	1
	2	Познавательная	Дерево не тонет	1
	3	Познавательно-исследовательская	Ознакомление со свойствами стекла	1
	4	Познавательно-исследовательская	Узнаём о снеге	1
январь	1	Познавательно-исследовательская Практическая	Белый снег	1
	2	Познавательно-исследовательская	Скольжение	1
	3	Познавательно-исследовательская	Есть ли форма у воды»	1
	4	Познавательно-исследовательская	Пластмасса: ее качества и свойства	1
февраль	1	Познавательная Игровая Продуктивная	Дом, в котором я живу	1
	2	Познавательная Игровая Коммуникативная	Наша группа	1
	3	Познавательная	Как увидеть и услышать электричество?	1
	4	Продуктивная	Паращют — зонтик	1

март	1	Познавательная	Способы размножения растений	1
	2	Трудовая Коммуникативная	Посадка лука	1
	3	Трудовая Коммуникативная	Посев семян помидоров для выращивания рассады	1
	4	Познавательно- исследовательская	Черенкование комнатных растений	1
апрель	1	Познавательная	Планета Земля – наш общий дом.	1
	2	Познавательно- исследовательская	Солнце – источник тепла и света.	1
	3	Познавательно- исследовательская Продуктивная	Полет на Луну	1
	4	Познавательно- исследовательская	Металл: его качества и свойства	1
май	1	Познавательно- исследовательская	Магнит - фокусник	1
	2	Познавательно- исследовательская	Древесина: ее качества и свойства	1
	3	Познавательная	Бумага: ее качества и свойства	1
	4	Коммуникативная Музыкально- художественная	Итоговое занятие «Наша лаборатория»	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Познавательная	Вводное занятие	Ознакомление с планом кружка, с оборудованием, с мероприятиями, в которых будут участвовать дети.
	2	Познавательно-исследовательская	Живой кусочек	Помочь детям установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растения.

	3	Познавательно-исследовательская	Знакомство со свойствами воздуха	Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха, и ролью в жизни человека, растений, животных. Дать знания о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле.
	4	Познавательно-исследовательская	Неизвестное – рядом	Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород
октябрь	1	Познавательно-исследовательская	Невидимые чернила	Выявить вещества, продукты, которые можно использовать для приготовления симпатических (невидимых) чернил;
	2	Познавательно-исследовательская	Почему не тонет апельсин?	Узнать какое свойство кожуры апельсина помогает держать его на поверхности воды.
	3	Познавательно-исследовательская	Много-мало	Выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев
	4	Познавательно-исследовательская	Перья птиц	Дать детям первичное представление о значении перьев в жизни птиц. Побуждать детей к выполнению элементарных опытов, развивать умение наблюдать и делать словесные выводы.
ноябрь	1	Познавательная	Путешествие по глобусу	Уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах, роли в жизни человека и живых организмах.
	2	Познавательно-исследовательская	Свойства воды	Дать представление об основных источниках загрязнения воды, его

				последствиях.
	3	Познавательно-исследовательская	О различных агрегатных состояниях воды.	Расширить знания детей о различных состояниях воды.
	4	Познавательная	Круговорот воды в природе.	Познакомить детей с круговоротом воды в природе. Развивать речь, мышление, любознательность, экологическую культуру.
декабрь	1	Познавательно-исследовательская	Свойства снега и льда	Познакомить детей с физическими свойствами снега и льда. Научить детей решать познавательные задачи и делать выводы.
	2	Познавательная	Дерево не тонет	Уточнить и обобщить знания о свойствах дерева. Использовать опыт для нахождения истины. Уточнить и обобщить знания о свойствах дерева.
	3	Познавательно-исследовательская	Ознакомление со свойствами стекла	Познакомить детей с материалами, из которых делают различные вещи; формировать умение выявлять свойства стекла (прозрачность, водонепроницаемость, гладкость, звук, хрупкость и т.д.).
	4	Познавательно-исследовательская	Узнаём о снеге	Формировать умение делать выводы, навыки самостоятельного обследования признаков снега; Продолжать формировать умения устанавливать причинно-следственные связи.
январь	1	Познавательно-исследовательская Практическая	Белый снег	Сформировать представление о том, что «белый снег» не означает «чистый снег». Научить детей решать познавательные задачи, делать

				выводы, записывать их в дневник.
	2	Познавательно-исследовательская	Скольжение	Познакомить детей с качествами и свойствами льда (хрупкий, холодный, твердый, скользкий, в тепле тает). Пробуждать исследовательский интерес, любознательность. Знакомить детей со способами обследования.
	3	Познавательно-исследовательская	Есть ли форма у воды»	Познакомить детей со свойствами воды: отсутствие собственной формы. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.
	4	Познавательно-исследовательская	Пластмасса: ее качества и свойства	Учить детей распознавать предметы из пластмассы. Побуждать детей определять её качества (гладкая или шероховатая, изделия из неё окрашены в разные цвета), и свойства (водонепроницаемая, ломкая, плавится, гибкая). Воспитывать интерес к современным материалам.
февраль	1	Познавательная Игровая Продуктивная	Дом, в котором я живу	Совершенствовать умение работать с разнообразными материалами, творчески подходить к решению поставленной задачи, придавать работе законченный характер.
	2	Познавательная Игровая Коммуникативная	Наша группа	Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, понимать, что от отношения к работе зависит ее результат
	3	Познавательная	Как увидеть и	Продемонстрировать детям

			услышать электричество ?	проявление статического электричества.
	4	Продуктивная	Парашют — зонтик	Совершенствовать умения работать с бумагой, доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.
март	1	Познавательная	Способы размножения растений	Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию растений
	2	Трудовая Коммуникативная	Посадка лука	Учить создавать ситуацию опыта, развивать наблюдательность, умение замечать изменения в росте растений
	3	Трудовая Коммуникативная	Посев семян помидоров для выращивания рассады	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся
	4	Познавательно-исследовательская	Черенкование комнатных растений	Учить связывать причину следствия, правильно строить суждения и делать выводы, закреплять умения правильно отражать наблюдения в рисунке.
апрель	1	Познавательная	Планета Земля – наш общий дом.	Развивать у детей элементарные представления о Солнечной системе, о месте Земли в космическом пространстве.
	2	Познавательно-исследовательская	Солнце – источник тепла и света.	Узнать, почему в космосе темно. Вызвать познавательный интерес к Космосу.
	3	Познавательно-исследовательская Продуктивная	Полет на Луну	Объяснять происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний. Выявить действия магнитных сил Земли.
	4	Познавательно-исследовательская	Металл: его качества и свойства	Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики. Помочь

				понять, что только предметы из металла взаимодействуют с магнитом.
май	1	Познавательно-исследовательская	Магнит - фокусник	Знакомство с понятием «магнит». Формирование представлений о свойствах магнита. Актуализация знаний об использовании свойств магнита человеком.
	2	Познавательно-исследовательская	Древесина: ее качества и свойства	Научиться узнавать вещи, изготовленные из древесины, вычленять ее качества
	3	Познавательная	Бумага: ее качества и свойства	Формировать представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее создания; развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи между качеством бумаги и ее назначением.
	4	Коммуникативная Музыкально-художественная	Итоговое занятие «Наша лаборатория»	Воспитывать у детей гуманное отношение к растениям и животным и осознание того, что они части живой природы

2.3.Работа с родителями.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами.

Взаимодействие ДООУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. Поэтому перед нами встала проблема поиска форм и методов работы, которые способствовали бы формированию активной родительской позиции в воспитании и обучении ребенка.

Таким образом, вовлечение родителей в процесс развития познавательной активности детей через экспериментальную деятельность, будет способствовать успешной подготовке детей к школе.

Формы работы с родителями

- Выставка методической и познавательной литературы на тему «Детское экспериментирование».
- Анкетирование родителей.
- Семинар-практикум для родителей на тему: «Организация домашней лаборатории».
- Памятка: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».
- Беседа: «Как правильно организовать экспериментальную деятельность дома»
- Консультация для родителей на тему: «Детское экспериментирование как способ познания окружающего мира».
- Круглый стол на тему: «Занимательные опыты и эксперименты с детьми».
- Рекомендации на дом:
 - ✓ «Проведите с детьми дома» (простые опыты)
 - ✓ «Как помочь маленькому почемучке»
 - ✓ По подгруппам.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей подготовительной к школе группе 6-7 лет по подгруппам, и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе 30 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Наглядные методы:
 - ✓ экскурсии, целевые прогулки;
 - ✓ наблюдения;
 - ✓ показа сказок (педагогом, детьми);
 - ✓ рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
 - ✓ проведение дидактических игр.
- Словесные методы:
 - ✓ чтение литературных произведений;
 - ✓ беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.
- Игровые методы:

- ✓ проведение разнообразных игр;
- ✓ загадывание загадок.
- Практические методы
 - ✓ организация продуктивной деятельности детей;
 - ✓ изготовление с детьми наглядных пособий.

3.1. Расписание занятий

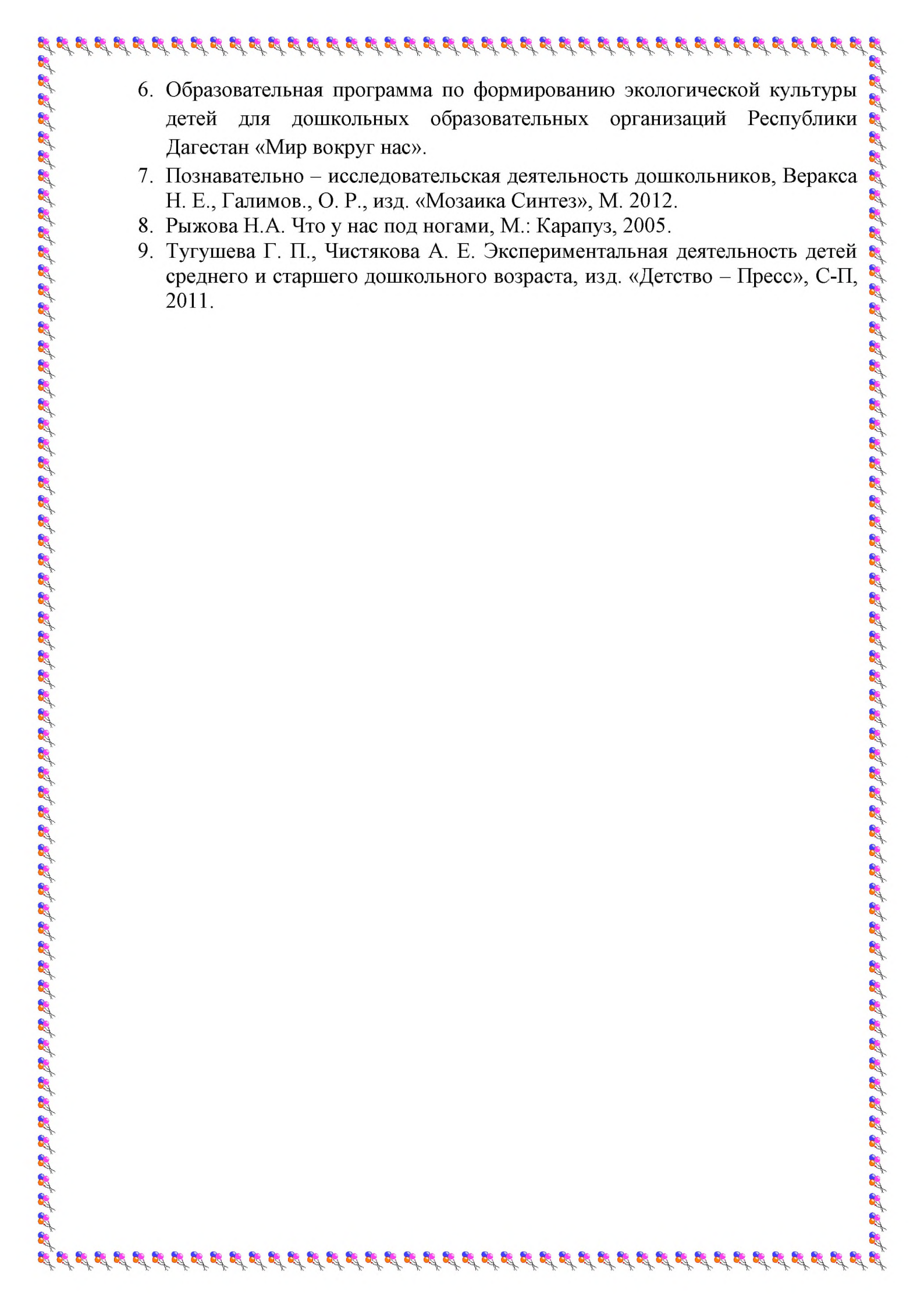
День недели	Время проведения
Понедельник	16.00-16.30
Четверг	16.35-17.05

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Образцы	1
2	Пластин	По количеству детей
3	Доски	По количеству детей
4	Стеки	По количеству детей
5	Тряпочки	По количеству детей
6	Технические средства (магнитофон, аудиокассеты).	1
7	Бросовый материал	В большом количестве
8	Микроскоп	1
9	Лупа	2
10	Прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные	По мере необходимости
11	Дневники наблюдений	На каждого ребенка

3.3. Литература

- Гаприндашвили О.Б. Магомедова Д.М. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. Махачкала 2016.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незннваемое рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. ТЦ «Сфера» - Москва, 2002.
- Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность, изд. «Детство – Пресс», С-П, 2013 г.
- Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование), изд. «Детство – Пресс», С-П, 2011.
- Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой, Москва: Педагогическое общество России, 2005г.

- 
6. Образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан «Мир вокруг нас».
 7. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н. Е., Галимов., О. Р., изд. «Мозаика Синтез», М. 2012.
 8. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами, М.: Карапуз, 2005.
 9. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, изд. «Детство – Пресс», С-П, 2011.

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»

Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«ЦРР-ДС №86»

М.Г. Рамалданова

Приказ № 7 от «29» 08.2023 г.



Дополнительное образование

«Играем в театр»

Программа кружка по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста (5-6 лет)

Руководители кружка:

Воспитатели:

Асхабалиева Б.Н.

Гамзаева З.М.

г. Махачкала

2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	3
--- цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
--- принципы и подходы к формированию программы;.....	5
--- значимые для разработки характеристики особенностей.....	6
--- развития детей дошкольного возраста	7
--- (характеристика возрастных особенностей воспитанников).....	8
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса.....	10
(планируемые результаты освоения программы).	
1.3 Срок реализации программы.....	11
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Учебный план.....	13
2.2. Учебно – тематический план.....	14
2.3. Работа с родителями	15
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Расписание занятий.....	17
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.3. Литература	19

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Играем в театр» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-Д\С №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступил в силу 01.01.2021);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.
- с Постановлением от 30 июня 2020 года №16 Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598-20 и «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) с изменениями с декабря 2020 года .
- с Постановлением от 28 сентября 2020года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- с Письмом Минобразования России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений,

- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ «ЦРР-ДС № 86».

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка. Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и

деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Уже театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления.

Актуальность

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

- последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;

- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

- *Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- *Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- *Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- *Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- *Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.
- *Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- *Принцип ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- *Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- *Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
- *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- *Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы,

ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети пятого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);

- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

1.3 Срок реализации программы «Играем в театр» рассчитан на 1 учебный год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Играем в театр»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 минут	1 раз	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Познавательная	«Здравствуй, театр!»	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Любимые сказки»	1
	3	Восприятие художественного слова Практическая	«В гостях у С.Я.Маршака»	1
	4	Восприятие художественного слова Практическая	«В гостях у лесовичка»	1
октябрь	1	Познавательная Восприятие художественного слова	«Театральные профессии».	1
	2	Восприятие художественного слова	«Веселые сочинялки»	1

	3	Восприятие художественного слова	«Осень золотая»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества Двигательная	«Собираем урожай»	1
ноябрь	1	Познавательная Практическая	«Мы идем в театр»	1
	2	Познавательная Практическая	«Что такое эмоции?»	1
	3	Познавательная	«Что такое интонация?»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества Практическая	«Кто в теремочке живет»	1
декабрь	1	Музыкально- художественная Восприятие художественного слова и творчества	«Здравствуй, зимушка- зима!»	1
	2	Познавательная Практическая	«Театр теней»	1
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Добрые слова»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества Коммуникативная	Досуг «Вежливые слова»	1
январь	1	Познавательная Двигательная	«Поиграем с пальчиками»	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Играем в сказку»	1
	3	Познавательная Практическая	«В стране скороговорок и чистоговорок»	1
	4	Познавательная Коммуникативная	«Кто такой костюмер?»	1
февраль	1	Практическая Коммуникативная	«Наши развлечения»	1
	2	Восприятие художественного слова	«Мои любимцы»	1
	3	Познавательная	«Незнайка в театре»	1
	4	Восприятие художественного слова Коммуникативная	«Наши защитники»	1

март	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Весна пришла!»	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Бабушка- загадушка»	1
	3	Познавательная	«К нам пришел Петрушка!»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	«Непослушная Маша»	1
апрель	1	Познавательная Практическая	«Театральная азбука»	1
	2	Познавательная Практическая	«Пчелки, птички полетели»	1
	3	Восприятие художественного слова Практическая	Подготовка к досугу «Чайный вечер».	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества Коммуникативная	Досуг «Чайный вечер»	1
май	1	Восприятие художественного слова и творчества Двигательная	«Путешествие»	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Мы маленькие актёры»	1
	3	Художественно-эстетическая	«Говорим о композиторе»	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества Коммуникативная	Итоговое занятие «В мире театра»	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
-------	--------	------------------	------------------	----------------

сентябрь	1	Познавательная	«Здравствуй, театр!»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; Дать детям представление о театре. Учить использовать небольшие монологи более развернутые диалоги между персонажами. Формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству;
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Любимые сказки»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре. Учить детей интонационно выразительно проговаривать слова. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев.
	3	Восприятие художественного слова Практическая	«В гостях у С.Я.Маршак а	Дать интонационно- образное представление о стихотворении; Побуждать к образному воплощению в роли. Развивать силу голоса. Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений.
	4	Восприятие художественного слова Практическая	«В гостях у лесовичка»	Активизировать в речи детей фразеологизмы. Воспроизводить стихи осмысленно, в заданном ритме. Учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах; чётко и громко произносить слова. Учить согласовывать речь и движение. Развивать воображение. Приобщать к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров.

октябрь	1	Познавательная Восприятие художественног о слова	«Театральны е профессии».	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Развивать речевой диапазон, силу голоса. Развивать интонационный и фонематический слух. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. Привлечь детей к изготовлению конусного театра.
	2	Восприятие художественног о слова	«Веселые сочинялки»	Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие “рифма”. Поощрять совместное стихосложение. Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.
	3	Восприятие художественног о слова	«Осень золотая»	Учить доводить до детей замысел стихотворения. Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц. Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительности речи. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. Развивать интерес к различной театральной деятельности. Развивать у детей память. Приобщать детей к изготовлению атрибутов.

ноябрь	4	Восприятие художественног о слова и творчества Двигательная	«Собираем урожай»	Учить сочинять небольшие рассказы на заданную тему. Развивать желание участвовать в инсценировках. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов.- Согласовывать движение и речь. Развивать мелкую моторику. Продолжать работу по изготовлению разных театров.
	1	Познавательная Практическая	«Мы идем в театр»	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать звуковое внимание. Умение соотносить движение со словом, выразительно передавать образы героев. Совершенствование грамматического строя речи, диалогической формы речи.
	2	Познавательная Практическая	«Что такое эмоции?»	Познакомить с понятия «Эмоция». Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние. Совершенствовать диалогическую форму речи. Учить сочетать речь с пластическими движениями. Побуждать в обыгрывании мини- сценок. Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.
	3	Познавательная	«Что такое интонация?»	Познакомить с понятием «интонация». Формирование навыков звукопроизношения. Развитие мимической и интонационной выразительности. Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения.

декабрь				Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.
	4	Восприятие художественного слова и творчества Практическая	«Кто в теремочке живет»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки. Упражнять в исполнении диалогов с учетом на зрителя. Совершенствовать умение согласовывать движение и речь. Совершенствовать умение драматизировать сказку.
	1	Музыкально-художественная Восприятие художественного слова и творчества	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Развивать способность детей чувствовать настроение музыки и рассказывать о нем. Развитие сильного длительного плавного ротового выдоха. Развитие предметно-бытовых действий. Формирование сопровождающей речи. Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения. Воспроизводить стихи осмысленно, в заданном ритме, проявляя собственное отношение к звучащей речи (ритмодикломация).
	2	Познавательная Практическая	«Театр теней»	Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой. Упражнять в координации речи и движения. Развивать чувство ритма, воображение. Побуждать детей передавать свои музыкальные впечатления в творческой музыкальной деятельности. -чить детей изготавливать декорации для теневого театра в форме рисования, вырезания, оформления

январь				любой техникой.
	3	Восприятие художественного слова и творчества	«Добрые слова»	Побуждать к активному восприятию стихотворения. Понять смысловое содержание. Учить исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок.
	4	Восприятие художественного слова и творчества Коммуникативная	Досуг «Вежливые слова»	Выступление перед родителями. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.
	1	Познавательная Двигательная	«Поиграем с пальчиками»	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Формирование чувства музыкального темпа. Развитие чувства ритма и координации движений. Развитие сильного ротового выдоха. Отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.
	2	Восприятие художественного слова и творчества	«Играем в сказку»	Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки «Два жадных медвежонка». Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Формировать интонационную выразительность речи. Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях.
	3	Познавательная Практическая	«В стране скороговорок и	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, чистоговорок.

февраль			чистоговорок »	Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Совершенствовать чистоту произношения. Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Учить координировать речь с движением. Проявлять творчество в сочинении чистоговорок.
	4	Познавательная Коммуникативная	«Кто такой костюмер ?»	Продолжать знакомить детей с театральными профессиями-костюмер. Развивать умение выразительно передавать образы. Развивать способность понимать собеседника по мимике, жестам. Формировать эмоциональное развитие детей, упражняться в использовании жестов. Поощрять творческую активность детей. Развитие навыков сотрудничества.
	1	Практическая Коммуникативная	«Наши развлечения»	Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта и выразительно их рассказывать. Учить понимать эмоциональное состояние героев. Отрабатывать выразительность передачи образа с помощью мимики и жеста. Учить сочетать речь с движением; развивать воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Привлекать детей к изготовлению театра на ложах.
	2	Восприятие художественного слова	«Мои любимцы»	Учить составлять небольшие рассказы о своих питомцах. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Учить образовывать формы глагола звонить (звонит, позвонил).

				Развивать интонационную выразительность речи. Побуждать детей к двигательной импровизации. Побуждать сочинять истории и обыгрывать их с помощью театра на ложах.
	3	Познавательная	«Незнайка в театре»	Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Развивать умение выразительно передавать образы. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать фантазию, творчество.
	4	Восприятие художественного слова Коммуникативная	«Наши защитники»	Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции. Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии. Отрабатывать четкую дикцию через скороговорки. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. Развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Практиковаться в обыгрывании придуманных ситуаций.
март	1	Восприятие художественного слова и творчества	«Весна пришла!»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить сочетать напевную речь с

			пластическими движениями. Развивать воображение детей. Побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.
2	Восприятие художественног о слова и творчества	«Бабушка- загадушка»	Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; Учить сочетать речь с движением; развивать воображение. Упражняться в интонирование диалогов. Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями. Продолжать привлекать детей к изготовлению разных видов театров.
3	Познавательная	«К нам пришел Петрушка!»	Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками; развивать творческий интерес. Учить сочетать мелкую моторику рук с речью. Развивать моторно- слуховую память. Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа персонажа. Отработка умения вести диалог между двумя персонажами. Учить детей управлять куклами – Петрушками.
4		«Непослушна я Маша»	Учить доводить до детей замысел сказки. Активизировать в речи детей фразеологизмы (душа в пятки ушла, задирать нос). Развивать интонационную выразительность речи. Развитие умения последовательно пересказывать сказку. Развивать желание участвовать в кукольном спектакле; умение

				взаимодействовать с партнером; умение создавать образ персонажа.
апрель	1	Познавательная Практическая	«Театральная азбука»	Знакомство с театральными терминами. Активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д. Продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”. Развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов. Развивать выразительность жестов. Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.
	2	Познавательная Практическая	«Пчелки, птички полетели»	Познакомить детей с весенними приметами. Отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность. Развитие активного внимания. Создавать благоприятные условия для импровизации детей; развития творческих способностей. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.
	3	Восприятие художественного слова Практическая	Подготовка к досугу «Чайный вечер».	Побуждать участвовать в тематическом досуге. Упражнять в видении сценического пространства. Исполнение диалогов с учетом на зрителя.
	4	Восприятие художественного слова и творчества Коммуникативная	Досуг «Чайный вечер»	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.
май	1	Восприятие художественного слова и творчества Двигательная	«Путешествие»	Побуждать сочинять коллективно истории, активизировать речевое общение. Учить образовывать формы винительного падежа множественного числа

			одушевленных существительных. Побуждать детей к двигательной импровизации; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. Совершенствовать умение соотносить глагол с действием, которое он обозначает. Воспитывать партнерские отношения между детьми.
2	Восприятие художественного слова и творчества	«Мы маленькие актёры»	Через решение проблемных ситуаций, познакомить детей с качествами актера. Развивать связную речь. Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки. Отрабатывать четкую дикцию и звукопроизношение через чистоговорки. Отрабатывать умение сочетать речь с пластическими движениями. Развитие творческого потенциала. Стимулировать детей полученные знания переносить в игру.
3	Художественно-эстетическая	«Говорим о композиторе»	Знакомство детей с профессией-композитор. Учить детей словесно фантазировать по музыкальной композиции. Освоение музыкально- ритмических движений. Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии. Развивать фантазию, умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость в создании танца. Учить детей изготавливать музыкальные инструменты из подручных средств.
4	Восприятие художественного слова и творчества Коммуникативная	Итоговое занятие «В мире театра»	Совершенствовать диалогическую форму речи. Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы. Закрепить название театральных

				профессий. Развивать внимание, память, воображение. Совершенствовать исполнительское мастерство.
--	--	--	--	--

2.3. Работа с родителями

Месяц	Формы работы	Задачи
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Досуг «Вежливые слова»	Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком
Январь	Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях»	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать развивающую среду группы и в других направлениях
Февраль	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи»	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Апрель	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду».	Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ.
Май	Итоговое занятие кружка «В мире театра»	Подведение итогов работы кружка «Играем в театр»

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет по подгруппам, и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут.

Занятия проводятся в музыкальном зале. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми двигательной импровизации; двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

Форма отчетности:

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	16.00-16.25
Четверг	16.20-16.45

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Театральная ширма	1
2	Музыкальный центр	1
3	Медиотека	В большом количестве
4	Разные виды кукольных театров	
5	Атрибуты для различных игровых позиций	В большом количестве
6	Декорации к спектаклям	В большом количестве
7	Детские костюмы для спектаклей	В большом количестве
8	Взрослые костюмы для спектаклей	В большом количестве

3.3. Литература:

1. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Просвещение», 1991.
2. Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-6 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
3. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»;
4. Князева О.Л. – Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
5. Ковалец «Азбука Эмоций».
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: СфераГод: 2001
8. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
10. Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004.
11. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников"

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №86»

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»

Протокол №_ от «29» 08 2023 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «ЦРР-ДС №86»
М.Г.Рамалданова
Приказ № 71-П от «29» 08. 2023 г.



Дополнительное образование

«Волшебный пластилин»

**Программа кружка
по ознакомлению
с художественно-эстетическому
развитию
детей старшего дошкольного
возраста (6-7 лет)**

Руководители кружка:

Воспитатели:

Абасова Ш.К.

Магомедова З.А.

Принято на Педагогическом совете
МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ «ЦРР-ДС №86»
_____ М.Г.Рамалданова
«_____» _____ 2022г.

**Дополнительное
образование**

**«Волшебный пластилин»
Программа кружка по
художественно-эстетическому развитию
детей 6-7 лет**

Руководитель кружка:
воспитатель
Асланова А.Г.

**г. Махачкала
2022г**

Содержание

1. Целевой раздел.....	2
1.1.Пояснительная записка.....	3
--- цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	4
--- принципы и подходы к формированию программы;.....	5
--- значимые для разработки характеристики особенностей.....	6
--- развития детей дошкольного возраста	7
--- (характеристика возрастных особенностей воспитанников).....	8
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса.....	10
(планируемые результаты освоения программы).	
1.3 Срок реализации программы.....	11
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Учебный план.....	13
2.2.Учебно – тематический план.....	14
2.3.Работа с родителями	15
3. Организационный раздел.....	16
3.1. Расписание занятий.....	17
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.3.Литература	19

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-Д\С №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564).

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 08.12.2020 с изм. и доп., вступил в силу 01.01.2021);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом Министерства Просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- с Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства Просвещения РФ от 15 мая 2020г. № 236.
- с Постановлением от 30 июня 2020 года №16 Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598-20 и «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) с изменениями с декабря 2020 года .
- с Постановлением от 28 сентября 2020года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- с Письмом Минобрнауки России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на развитие творческих способностей ребенка, на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Разработанная программа дает возможность на соответствующих возрастных этапах способствовать развитию личности ребенка, развивать основы творчества и художественного вкуса посредством нетрадиционной техники изобразительной деятельности – экопластика, принципом которой является создание художественных образов из пластилина и природного материала.

Актуальность.

Актуальность программы «*Волшебный пластилин*» заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности.

Экопластика - вид детского художественного творчества, в котором художественные образы, композиции создаются из природных материалов. Слово «экопластика» состоит из двух производных слов «экология» (наука о доме, как о среде обитания) и «пластика» (динамичная форма).

Само понятие «экопластика» включает в себя такую многогранную составляющую, как экологичность, натуральность и естественность, необходимость бережного отношения к природе. Она дает возможность детям дошкольного возраста максимально реализовать игровые интересы и желания.

В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность ребенка отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформирования их.

Экопластика предоставляет детям подготовительного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания.

Экопластика или создание оригинальных картин, изделий, композиций из природного материала, - одно из любимейших занятий детства. Малыши старательно прилаживают перышки к шишке – получается забавная птичка, соединяют несколько желудей пластилином - выходит гусеница, а потом с

ними играют как с настоящими игрушками. Дошколята постарше с увлечением мастерят поделки и сувениры из самых разных материалов – шишек, желудей, плодов каштанов, крылаток клена и ясеня. Да и взрослые вместе с детьми снова окунаются в свои детские впечатления.

Программа кружка «*Волшебный пластилин*» - это практический курс обучения приемам лепки и формирования технических умений и навыков работы с разнообразным природным материалом.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно взаимодействуют на развитие ребенка.

Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам природы. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т. е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

С помощью различных приемов (сглаживания, вдавливания, прищипывания и т. д.) у ребенка развивается мелкая моторика пальцев рук, что является одним из показателей активности и интеллектуального роста.

Программа помогает привить и развить у детей аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

В ходе проведения занятий по данной программе активизируется мышление, речь, память, логическое и пространственное воображение, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Для результативного проведения занятий педагог должен обеспечить эмоциональный настрой, психологическую защищенность ребенка, побуждать к творческой деятельности.

Художественное творчество – это деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребенка, проявление развития эмоционально-чувственных качеств, способность самостоятельно сделать свой выбор. В процессе кружковой работы дети способны активизировать свой творческий потенциал.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовления изделий из пластилина и природного материала.

Задачи:

1. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, внимание, память, логическое и пространственное воображение.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
3. Учить детей создавать сюжетные композиции и отдельные образы.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
5. Содействовать развитию интереса к художественному творчеству.
6. Организовывать коллективную работу детей при создании произведений сюжетного и декоративного характера.
7. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
8. Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

- **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- **Принцип деятельности** (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
- **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

➤ **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

У детей 6-7 лет продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно - логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Дети 6-7 лет - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе. В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином
- Будут владеть техническими приемами и способами лепки.
- Научится самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научится украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами
- Вырабатывать усидчивость, терпение, трудолюбие, научиться ценить ручной труд.
- Будет сформирован стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Получать навыки совместной работы.

1.3 Срок реализации программы «Волшебный пластилин»

рассчитан на 1 учебный год

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Волшебный пластилин»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Познавательная Продуктивная	«Воздушные шары для праздника»	1
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	«Радуга»	1
	3	Продуктивная	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1
	4	Продуктивная	«Натюрморт»	1
октябрь	1	Продуктивная	«Волшебные зонтики»	1
	2	Продуктивная Коммуникативная	«Осеннее дерево»	1
	3	Продуктивная	«В нашем саду листопад»	1
	4	Продуктивная	«Ежик везет грибы».	1
ноябрь	1	Продуктивная	«Поздняя осень»	1
	2	Продуктивная Коммуникативная	Коллективная работа Даг.сказка «Верблюд и лиса»	1
	3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	День матери. Подарок мамам «Осенний букет»	1
	4	Познавательная Продуктивная	Пейзаж. Горы в Дагестане	1
декабрь	1	Продуктивная	«Ёлочка зелёная».	1
	2	Продуктивная	«Волшебная снежинка»	1
	3	Продуктивная	«Игрушка новогодняя»	1
	4	Художественно-эстетическая	Выставка детских работ	1
январь	2	Продуктивная	Зимняя картинка	1
	3	Продуктивная	«Снегири»	1
	4	Познавательная Продуктивная	«Животные холодных стран. Белый медведь».	1
	5	Продуктивная	«Снеговик, снеговик, он не мал и не велик»	1
февр	1	Познавательная Продуктивная	Символика Дагестана и России (флаги)	1

	2	Продуктивная	Валентинки «Сердечки»	1
	3	Продуктивная	«День защитников отечества. Танк или кораблик».	1
	4	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Подарок любимым мамам	1
март	1	Продуктивная	«Подснежники для бабушек»	1
	2	Продуктивная	Весеннее дерево»	1
	3	Продуктивная	Птицы прилетели в Дагестан	1
	4	Продуктивная	«Насекомые. Бабочка»	1
апрель	1	Продуктивная	«Перелётные птицы. Лебеди».	1
	2	Продуктивная	Полет в космос	1
	3	Продуктивная	«Рыбки в аквариуме».	1
	4	Продуктивная Познавательная	Светофор	1
май	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Открытка к 9 мая	1
	2	Продуктивная	«Ромашки на лугу»	1
	3	Продуктивная	«Подсолнух – солнечный цветок!»	1
	4	Художественно-эстетическая	Оформление выставки «Пластилиновые чудеса» - галерея лучших детских работ	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Познавательная Продуктивная	«Воздушные шары для праздника»	Познакомить детей с анималистической живописью – пластинография. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера (большие, маленькие), разного цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, дружеские взаимоотношения между сверстниками.
	2	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	«Радуга».	Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя). Учить детей передавать характерное строение радуги (дугοобразное расположение цветовых полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски» Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

октябрь	3	Продуктивная	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности, цвет; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Воспитывать любовь к природе.
	4	Продуктивная	«Натюрморт»	Расширять знания детей об овощах и фруктах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения овощей, фруктов, (скатывание, расплющивание) дополнять отдельными элементами (черенок, листик), наносить стекой рельефный рисунок (точки, полосы).
	1	Продуктивная	Волшебные зонтики»	Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.

	2	Продуктивная Коммуникативная	«Осеннее дерево»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер.
	3	Продуктивная	«В нашем саду листопад»	Расширять знания детей о деревьях, явлениях природы осенью. Учить лепить плоскостные изображения листочков, ствола, веток (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль нарисованных веток.
	4	Продуктивная	«Ежик везет грибы».	Расширять знания детей о животных (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.
ноябрь	1	Продуктивная	«Поздняя осень»	Расширять представления детей о погодных изменениях. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и

				заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Расширять знания детей о деревьях, явлениях природы осенью. Знакомство с явлениями природы. Воспитывать любовь к природе.
2	Продуктивная Коммуникативная	Коллективная работа . Даг.сказка "Верблюд и лиса"	Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение животных – верблюда и лису по показу и словесной инструкции воспитателя. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания.	
3	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	День матери Подарок мамам. «Осенний букет»	Познакомить детей с техникой пластилинографии: осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к мамам, желание сделать м приятное, заботу о маме,к природе.	
4	Познавательная Продуктивная	Пейзаж. Горы в Дагестане	Учить передавать природные особенности пейзажа посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином:	

				отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о горах, растительности.
декабрь	1	Продуктивная	«Ёлочка зелёная».	1.Расширять знания детей о праздниках и традициях. 2.Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 3.Закреплять умение пользоваться стеклой передавая игольчатую пушистость ёлочки. 4.Продолжать развивать мелкую моторику рук. 5.Развивать аккуратность в выполнении работы.
	2	Продуктивная	«Волшебная снежинка»	Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
	3	Продуктивная	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать

январь				мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
	4	Художественно-эстетическая	Выставка детских работ	Экскурсия в мир пластинографии.
	2	Продуктивная	Зимняя картка	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	3	Продуктивная	«Снегири»	Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к птицам.
	4	Познавательная	«Животные»	Дать детям представление об

февраль		Продуктивная	холодных стран. Белый медведь».	образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.
	5	Продуктивная	«Снеговик, снеговик, он не мал и не велик»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением. Учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков. Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой..
	1	Познавательная Продуктивная	Символика Дагестана и России (флаги)	Учить детей передавать в аппликации образ флагов. Уточнять представления о цвете и расположении полосок на флагах. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Развивать эстетическое восприятие.
	2	Продуктивная	Валентинки - «Сердечки»	Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением

				контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
	3	Продуктивная	«День защитников отечества. Танк или кораблик».	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка, кораблика. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
	4	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	Подарок любимым мамам	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином на стекле. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой. Воспитывать коллективизм.
март	1	Продуктивная	«Подснежник и для бабушек»	Расширять знания детей о первых растениях, их строении и цвете. Учить лепить подснежники

				приёмом сплющивания маленьких шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к бабушке, желание сделать подарок к женскому дню.
2	Продуктивная	«Весеннее дерево»		Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе..
3	Продуктивная	Птицы прилетели в Дагестан		Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии.
4	Продуктивная	«Насекомые. Бабочка»		Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку».

				Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.
апрель	1	Продуктивная	«Перелётные птицы. Лебеди».	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.
	2	Продуктивная	Полет в космос	Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Побуждать детей создавать многофигурные сюжетные композиции. Развивать умение использовать в работе знакомые способы лепки: разглаживание, вдавливание, прищипывание, сглаживание. Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Развивать у детей художественное творчество,

				воображение, фантазию. Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приемом лепки тонкого жгутика и деление его на части.
	3	Продуктивная	«Рыбки в аквариуме».	Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приемы лепки усвоенные ранее. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. Прививать любовь к рыбкам.
	4	Продуктивная Познавательная	«Светофор»	Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Продолжать развивать воображение, композиционные навыки.
май	1	Продуктивная Восприятие художественного слова и творчества	«Открытка к 9 мая»	Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; - закрепление приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин; - обучение умению ориентироваться на листе бумаги; - развитие мелкой моторики; - воспитание патриотических

				чувств и чувства уважения к ветеранам ВОВ, воспитывать аккуратное выполнение работы, терпения;
	2	Продуктивная	«Ромашки на лугу»	Учить передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах
	3	Продуктивная	«Подсолнух – солнечный цветок!»	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.
	4	Художественно-эстетическая	Оформление выставки «Пластилиновые чудеса» - галерея лучших детских работ	Экскурсия в мир пластинографии. , Чтение стихов и пение песен по сюжетам работ.

2.3.Работа с родителями.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

- ❖ Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.
- ❖ Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.
- ❖ Организована систематическая работы родительского комитета.
- ❖ Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей подготовительной к школе группы 6-7 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в подготовительной к школе группе 30 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Беседа, рассказ, сказка.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.
- Экспериментирование с изобразительными материалами;
- Создание и решение проблемных ситуаций;
- Игровые приемы;
- Рассматривание и обсуждение;

- Показ технических приемов.

Форма отчетности: организация выставок, показ открытых занятий для педагогов и родителей.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
вторник	16.00-16.30
четверг	16.35-17.05

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Образцы	1
2	Пластилин	По количеству детей
3	Доски	По количеству детей
4	Стеки	По количеству детей
5	Тряпочки	По количеству детей
6	Технические средства (магнитофон, аудиокассеты).	1
7	Бросовый материал	В большом количестве

3.3. Литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», «Скрипторий», 2003.
2. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 6-7 лет. – М., 2007.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М. : «Карпуз», 2010.
4. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2016.
5. Региональная образовательная программа ДО РД в соответствии с ФГОС.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.

3.4 Приложение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №86»

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»

Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«ЦРР-ДС №86»

М.П.Рамалданова

Приказ № 41 от «29» 08.2023 г.



Дополнительное образование

«Мир вокруг нас»

Программа кружка
по познавательному развитию
для детей дошкольного возраста
(5-6 лет)

Руководитель кружка:

Воспитатель

Абдурахманова П.А.

г. Махачкала
2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мир вокруг нас» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-Д\С №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 24.06.2023 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 102, вст. в силу 1 сентября 2023 года);

- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

- ✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28 января 2021 года № 2

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ Устав МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»;
- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ «ЦРР-ДС № 86».

В конце XX века на одно из первых по значимости мест выдвинулась проблема усиления экологической грамотности каждого жителя планеты. Раньше, когда количество населения было сравнительно небольшим, и каждый человек находился в постоянном контакте с природой, экологические законы усваивались людьми в их обыденной жизни. Во второй половине XX века основная масса людей сосредоточилась в городах и потеряла связь с природой. В итоге изменилось поведение: они стали брать от природы всё, что им казалось необходимым, ничего не отдавая взамен.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается и элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Напряжённая экологическая обстановка, на мой взгляд, предполагает несколько иные подходы к образованию в области окружающей среды. Мне близка позиция доктора биологических наук Т. В. Потаповой: «Предназначение дошкольного экологического образования состоит не столько в присвоении детьми знаний о предметах и явлениях, сколько в формировании навыков бережного и неразрушающего обращения с ними и активного желания поступать именно так: щадящим и берегающим образом».

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к “рукотворному миру”, к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирования у ребенка осознано–правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе.

Благодаря включению детей в освоение данной образовательной программы, дошкольники получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Всё выше перечисленное убеждает в педагогической целесообразности данной программы.

Цель и задачи программы

Основная цель: - формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Задачи:

- Подвести к понятию, что взрослые и дети, это тоже часть природы;
- Воспитание желания бережно относиться к своему здоровью;
- Показать важность природных ресурсов (воды и воздуха) в жизни человека;
- Воспитывать бережное, экономичное отношение к природным ресурсам;
- Подвести детей к осознанному пониманию ценности природы;
- Воспитание правильного поведения в природе.

Принципы и подходы к формированию Программы

Экологическое воспитание, в свою очередь, только тогда станет эффективным, когда различные аспекты его содержания основываются на принципах:

- **Принцип дифференциации и индивидуализации.** Этот принцип предусматривает учет возрастных особенностей детей.
- **Принцип деятельного подхода.** Речь как регулятор всех психических функций развивается в ходе общения в ходе деятельности.
- **Принцип развития.** Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- **Принцип сотрудничества.** Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- **Принцип системности.** Деятельность планируется систематически.
- **Принцип от простого к сложному.** Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)

В старшей группе все наметившиеся тенденции усиливаются: количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Однако даже если опыты просты и не опасны, визуальный контроль со стороны взрослого необходим, и не только для обеспечения безопасности экспериментирования, но и для моральной поддержки.

При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года постепенно начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах детей, и первые схематические рисунки тех детей, у которых технические навыки развиты достаточно хорошо.

Давая словесный отчет об увиденном, дети не ограничиваются отдельными фразами, сказанными в ответ на вопрос педагога, а произносят несколько предложений. Однако они не являются развернутым рассказом. Воспитатель своими наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта или два состояния одного и того же объекта и находить разницу.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

- Знать и называть некоторых домашних животных.
- Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).
- Должен знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными).

1.3 Срок реализации программы «Мир вокруг нас» рассчитан на 1 учебный год

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Мир вокруг нас»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество во учебных часов
сентябрь	1	Познавательно-исследовательская Художественно-эстетическая	«Цветы на участке осенью»	1
	2	Познавательно-исследовательская	«Сколько знаю я дождей»	1

	3	Познавательная	«Домашние животные»	1
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «К нам гости пришли»	1
октябрь	1	Познавательная	За грибами мы пойдем.	1
	2	Наблюдение Художественно-эстетическая	«Что нам осень подарила»	1
	3	Познавательная Двигательная	«Как звери к зиме готовятся!»	1
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «К нам осень пришла!»	1
ноябрь	1	Наблюдение Познавательная	«Осеннее дерево»	1
	2	Познавательная	«Перелетные птицы»	1
	3	Познавательная Двигательная	«Воробьишка»	1
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «Синичкин праздник»	1
декабрь	1	Познавательная	«Защитите ель и сосну»	1
	2	Познавательно- исследовательская Трудовая	«Волшебная льдинка» опыт	1
	3	Познавательная	«Зимняя красавица - ель»	1
	4	Познавательно- исследовательская Трудовая	«Снежинка»	1
январь	1	Познавательная Двигательная	«Жизнь птиц зимой»	1
	2	Познавательно- исследовательская Трудовая	«Мороз – удивительный художник» опыт	1
	3	Познавательная Двигательная	«Дикие животные в лесу зимой»	1
	4	Познавательно- исследовательская Трудовая Продуктивная	«Снежный хоровод»	1
февраль	1	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «Путешествие по зимнему лесу»	1
	2	Трудовая	«Выращиваем лук на	1

		Познавательная-исследовательская	окошке» опыт	
	3	Познавательная Художественно-эстетическая	«Полезные витамины»	1
	4	Познавательная Художественно-эстетическая	«Наши четвероногие друзья – собака»	1
март	1	Познавательная Художественно-эстетическая Двигательная	«Наблюдение за сезонными изменениями»	1
	2	Познавательная-исследовательская	«Птицы прилетели»	1
	3	Познавательная-исследовательская	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	1
	4	Познавательная-исследовательская Художественно-эстетическая	«Первые цветы в природе»	1
апрель	1	Познавательная-исследовательская Трудовая	«Водичка – водичка» опыт	1
	2	Познавательная Художественно-эстетическая	«Весенний пейзаж»	1
	3	Познавательная-исследовательская Трудовая	Комнатные растения.	1
	4	Наблюдение Продуктивная	«Плыли по небу тучки»	1
май	1	Познавательная Художественно-эстетическая	«Солнышко на травке»	1
	2	Познавательная-исследовательская	«Песочные фантазии»	1
	3	Познавательная-исследовательская	«Что такое облака, дождь, гроза?»	1
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Итоговое развлечение: «В мире природы»	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Познавательно-исследовательская Художественно-эстетическая	«Цветы на участке осенью»	Закрепить знания детей о осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь детей словами, означающими названия садовых цветов.
	2	Познавательно-исследовательская	«Сколько знаю я дождей»	Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя. Активизировать словарь детей: моросит, мелкий, холодный.
	3	Познавательная	«Домашние животные»	Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни. Закрепить названия детенышей домашних животных. Активизировать словарь детей: домашние, ухаживать.
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «К нам гости пришли»	Развлечь детей, закрепить полученные знания о диких и домашних животных, их среде обитания. Формировать желание играть в подвижные и дидактические игры.
октябрь	1	Познавательная	За грибами мы пойдем.	Уточнить знания детей о грибах. Познакомить с ядовитыми грибами (мухомор и поганка). Развить познавательную активность. Активизировать словарь детей: съедобные и несъедобные грибы.

	2	Наблюдение Художественно-эстетическая	«Что нам осень подарила»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие. Активизировать словарь детей словами, обозначающими овощи и трудовые действия.
	3	Познавательная Двигательная	«Как звери к зиме готовятся!»	Формировать у детей представления о разновидностях подготовке диких животных к зиме (меняет шубку, делает запасы). Закрепить названия и характерные признаки диких животных, их среду обитания. Активизировать словарь детей: лисенок, бельчонок, зайчонок, медвежонок, волчонок.
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «К нам осень пришла!»	Развлечь детей, закрепить полученные знания о сезонных изменениях осенью. Формировать желание играть в подвижные и дидактические игры. Активизировать словарь детей: осенняя пора, красиво.
ноябрь	1	Наблюдение Познавательная	«Осеннее дерево»	Познакомить с осенним деревом – рябиной. Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях. Активизировать словарь детей: рябина красная, гроздь, ягоды.
	2	Познавательная	«Перелетные птицы»	Способствовать обобщению представлений о птицах в осенний период: собираются в стаи, улетают на юг. Воспитывать любознательность и наблюдательность у детей. Активизировать словарь детей: перелетные, юг.

	3	Познавательная Двигательная	«Воробьишка»	Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья. Развивать интерес к наблюдениям за птицами. Активизировать словарь детей: зимующие, перелетные.
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «Синичкин праздник»	Развлечь детей, закрепить полученные знания о перелетных птицах. Формировать у детей желание по-доброму относиться к живой природе. Воспитывать интерес и желание играть в подвижные и дидактические игры.
декабрь	1	Познавательная	«Защитите ель и сосну»	Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку. Активизировать словарь детей: ель, сосна.
	2	Познавательно-исследовательская Трудовая	«Волшебная льдинка» опыт	Познакомить детей с понятием – лёд. Формировать интерес к определения свойств льда с помощью опытов. Воспитывать осторожность на льду. Активизировать словарь детей: опасный, холодный лед.
	3	Познавательная	«Зимняя красавица - ель»	Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев. Формированию умения видеть отличие игрушечной ели от настоящей. Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе. Активизировать словарь детей:

январь				красавица, зеленая.
	4	Познавательно-исследовательская Трудовая	«Снежинка»	Закрепить знания о снежинке. Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти. Учить видеть красоту природы. Активизировать словарь детей: первый снег, снежинка.
	1	Познавательная Двигательная	«Жизнь птиц зимой»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями, жизненными трудностями зимой. Воспитывать желание подкармливать их, делать кормушки. Активизировать словарь детей: зимующие, холодно, голодно.
	1	Познавательно-исследовательская Трудовая	«Мороз – удивительный художник» опыт	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество. Активизировать словарь детей: морозные узоры.
	2	Познавательная Двигательная	«Дикие животные в лесу зимой»	Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.
	3	Познавательно-исследовательская Трудовая Продуктивная	«Снежный хоровод»	Продолжать учить детей наблюдать явления природы: снегопад и видеть красоту окружающего мира. Активизировать словарь детей: холодный, белый, сверкающий,

февраль				сказочный и т.д.
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Развлечение: «Путешествие по зимнему лесу»	Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей. Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.
	1	Трудовая Познавательно-исследовательская	«Выращиваем лук на окошке» опыт	Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке. Развивать желание наблюдать за изменениями в луковицах. Учить создавать ситуацию опыта. Формировать представления о свойстве лука и его пользе для человека зимой. Активизировать словарь детей: полезный, горький.
	2	Познавательная Художественно-эстетическая	«Полезные витамины»	Формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны витаминная пища (зеленый лук и др.) и солнце. Развивать у детей умения заботиться о своем здоровье. Воспитывать чувства заботы о больном товарище. Активизировать словарь детей: здоровый, больной.
	3	Познавательная Художественно-эстетическая	«Наши четвероногие друзья – собака»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах. Воспитывать осторожное обращение с бездомными животными, опасно для жизни.

март				Активизировать словарь детей: бездомная, укусит.
	4	Познавательная Художественно-эстетическая Двигательная	«Наблюдение за сезонными изменениями»	Формировать представления об изменениях в природе; учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель); закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.
	1	Познавательно-исследовательская	«Птицы прилетели»	Познакомить с первыми перелетными птицами – грачами. Способствовать обобщению представлений об изменениях их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов. Воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах. Активизировать словарь детей: перелетные, чирикают.
	2	Познавательно-исследовательская	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Продолжать учить запоминать названия весенних месяцев. Дать представления об изменениях, происходящих весной в природе. Развивать навыки элементарной исследовательской деятельности, логическое мышление. Активизировать словарь детей: весенняя, греет.
	3	Познавательно-исследовательская Художественно-эстетическая	«Первые цветы в природе»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам – подснежникам. Продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения. Воспитывать интерес и любознательность. Активизировать словарь детей: подснежники, нежные.
	4	Познавательно-исследовательская	«Водичка – водичка»	Познакомить детей со свойствами и пользой воды для

		Трудовая	опыт	человека. Развивать умение делать несложные выводы и проводить простой опыт по очистке грязной воды. Закрепить значение грязной и чистой воды. Активизировать словарь детей: грязная, чистая.
апрель	1	Познавательная Художественно-эстетическая	«Весенний пейзаж»	Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на первые признаки весны. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.
	2	Познавательно-исследовательская Трудовая	Комнатные растения.	Учить детей сравнивать 2 комнатных растения (бальзамин и фикус), находить сходства и различия. Дать понятие, что растения выделяют кислород, которым мы дышим. Воспитывать любовь и желание за ними ухаживать. Активизировать словарь детей: комнатные, протирать, поливать.
	3	Наблюдение Продуктивная	«Плыли по небу тучки»	Расширять представления детей о явлениях неживой природы: рассказать детям, какие бывают облака. Развитие наблюдательности. Активизировать словарь детей: перистые, слоистые, кучевые.
	4	Познавательная Художественно-эстетическая	«Солнышко на травке»	Уточнить знания детьми о солнце, весенних изменениях в природе. Учить описывать свойства солнца, подбирать прилагательные. Продолжать вызывать у детей интерес к

				явлениям неживой природы. Активизировать словарь детей: солнышко, теплая погода.
май	1	Познавательно-исследовательская	«Песочные фантазии»	Расширять кругозор детей: познакомить с современным направлением в изобразительном искусстве. Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей
	2	Познавательно-исследовательская	«Что такое облака, дождь, гроза?»	Дать понятие об испарении воды, образовании облаков. Познакомить с явлением весной – грозой в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы. Активизировать словарь детей: страшно, испугались.
	3	Наблюдение Продуктивная	«Божья коровка»	Учить детей внимательно относиться к окружающему миру. Воспитывать интерес к насекомым. Уточнить представления о внешних особенностях, названиях и среде обитания насекомых. Активизировать словарь детей: летают, жужжат.
	4	Художественно-эстетическая Коммуникативная	Итоговое развлечение: «В мире природы»	Развлечь детей. Формировать положительные эмоции к окружающему нас миру, к природе и всему живому. Развивать чувство красоты, желание участвовать в конкурсах и играх со сказочными героями.

2.3. Работа с родителями.

№	Срок	Мероприятия
1	Сентябрь	Папка-передвижка «Люби и охраняй окружающую природу»
2	Октябрь	Выставка - домашнее задание: «Превращение овощей и фруктов»
3	Ноябрь	Консультация: «Домашние животные в жизни ребенка»
4	Декабрь	Буклет: «Этого нельзя делать в лесу»
5	Январь	Консультация: «Мусор-это проблема нашего города!»
6	Февраль	Папка-передвижка: «Научим ребёнка защищать природу нашего города».
7	Март	Ширма: «Зелёная аптека на окне»
8	Апрель	Просмотр презентации (совместно с детьми): «Жалобная книга природы нашего города», «День птиц»
9	Май	Акция: «Украсим клумбу»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет по подгруппам, и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

Методы, используемые для реализации работы кружка:

Наглядные методы:

- целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

Тематика занятий в старшей группе с детьми 5-6 лет построена с учетом возрастных особенностей дошкольников, требованиями программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» и парциальной программы «Мир вокруг»: образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан».

При построении системы работы нашего кружка я обратила особое внимание на следующие основные направления:

- Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.
- Практическое направление - изучение растительного и животного мира, связанное с практическими делами (подкормка птиц, посадка цветников и др.).
- Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности (наблюдений, опытов)

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Понедельник	16.00-16.25
Четверг	16.30-16.55

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Групповой уголок природы, в котором находятся комнатные растения	В большом количестве
2	Предметные картинки с изображением растений, животных и насекомых	Набор
3	Фигурки с домашними и дикими животными	Набор
4	Муляжи и натуральные овощи и фрукты	Набор

5	Оборудование для проведения опытнической деятельности (формочки для льда, палочки для рыхления почвы и т. д.)	По количеству детей
6	Пособия плоскостные (картины, фотографии, слайды)	В большом количестве

3.3. Литература

1. Артемова Л. Н. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Москва 1992.
2. Богусловская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. Москва 1991
3. Гризик Т. Познаю мир. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». -2004.
4. Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес»: - М; Мозаика-Синтез, 2009
5. «Мир вокруг»: образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. /автор-сост.: Исмаилова У.А. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средних и старших групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева.- М.: Просвещение – 1999
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
8. Организация деятельности детей на прогулке, средняя группа/авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова.– Волгоград: Учитель, 2011«Энциклопедия обучения и развития дошкольника», СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма-пресс, 2000.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №86

Принято на Педагогическом совете

МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»

Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ

«ЦРР-ДС № 86»

М.Г. Рамалданова

Приказ №

от «29» 08.2023 г.



Дополнительное образование

«Светофорик»

**Программа кружка
по социально-коммуникативному
развитию детей
дошкольного возраста (4-5 лет)**

Руководители кружка:

Воспитатели:

Саламова Х.М.

Курбангаджиева Л.М.

Махачкала 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- цель и задачи дополнительной образовательной программы
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Учебно – тематический план

2.3. Работа с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

3.2. Материально-техническое обеспечение

3.3. Литература

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Светофорик» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад №86» (далее МБДОУ «ЦРР-ДС №86») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 24.06.2023 г. с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023 г.)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 102, вст. в силу 1 сентября 2023 года);

- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28;

- ✓ СанПин 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", изм. от 24.03.2021;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28 января 2021 года № 2

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. N 471 «О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236;

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ Устав МБДОУ «ЦРР-ДС № 86»;

- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ

Обеспечение здоровья детей - основная цель. Главная задача цивилизованного общества. Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. К сожалению, они написаны “взрослым” языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача взрослых – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет мою работу на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Предложенная программа – попытка показать на практике систему деятельности воспитателя по обучению дошкольников основным правилам дорожного движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов.

Актуальность:

Особенно актуальна данная проблема в республике Дагестан, где всякая практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах путем совершенствования системы мероприятий должна давать ощутимые результаты. Поэтому в МБДОУ «ЦРР-Детский сад № 86» необходим поиск новых форм, приемов работы, способствующих организации взаимодействия педагогов с родителями в практическом обучении своих детей.

Только нашими совместными усилиями, используя знания воспитателей и родителей, их терпение и такт, можно научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. Для нас данная проблема стоит особенно актуально, так как всякая практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах путем совершенствования системы мероприятий должна приносить ощутимые результаты.

В практику дошкольных учреждений в настоящее время вошли программы по основам безопасности жизнедеятельности детей (ОБЖ), направленные на формирование у ребёнка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой и опасных ситуациях на дороге, в транспорте.

Рост количества машин на улицах города Махачкалы да и во всей нашей стране, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на дорогах являются одной из причин дорожно - транспортных происшествий. Никого не оставляет равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению являются и дети. Поэтому обеспечение безопасности на дорогах становится всё более важной государственной задачей. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека.

Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.

В условиях роста интенсивности движения автомобильного транспорта особое значение приобретает проблема обеспечения безопасности детей на дорогах. Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание в ДООУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города Махачкалы.

Задачи:

1. Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов.
2. Организация предметно-развивающей среды ДООУ по проблеме.
3. Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДООУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.
5. Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
6. Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- Наглядности - дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- Деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- Интеграции - интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

- Дифференцированного подхода - решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.
- Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.

Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников).

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети среднего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).

Образовательные:

1. Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
2. Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
3. Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
4. Развитие творческих способностей;
5. Формирование устойчивого познавательного интереса.

Воспитательные:

1. Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
2. Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Социальные:

1. Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
2. Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

1.3 Срок реализации программы «Светофорик» рассчитан на 1 учебный год

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель образовательного процесса:

Перспективный план работы кружка «Светофорик»

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
20 минут	1 раз	36	36

Перспективный план работы кружка

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Познавательная	Кто есть кто на дороге	1
	2	Познавательная	Как появились правила дорожного движения	1
	3	Познавательно-исследовательская	Как рождаются опасные ситуации на дороге	1
	4	Познавательная	Как устроен светофор	1
октябрь	1	Игровая ситуация	Знай и выполняй правила уличного движения	1
	2	Экскурсия к светофору Коммуникативная	Безопасный перекрёсток	1
	3	Познавательная	Транспорт нашего города	1
	4	Игровая ситуация	Транспорт нашего города	1
ноябрь	1	Познавательная	Моя дорожная грамота	1
	2	Ситуация общения	Моя дорожная грамота	1
	3	Познавательно-исследовательская	Знаки, предупреждающие пешеходов об опасности	1
	4	Продуктивная	Запрещающие знаки	1
де	1	Продуктивная	Опасный перекрёсток	1

	2	Практическая	Опасный перекрёсток	1
	3	Игровая ситуация	Беседа-диалог	1
	4	Игровая ситуация	О чем говорят дорожные знаки	1
	4	Игровая ситуация	О чем говорят дорожные знаки	1
январь	2	Познавательная	Осторожно, зимняя дорога	1
	3	Познавательная	Я-грамотный пешеход	1
	4	Практическая	Я -грамотный пешеход	1
	5	Целевая прогулка	Мой микрорайон	1
февраль	1	Восприятие художественного слова и творчества	Игра-викторина «Знаки на дорогах»	1
	2	Практическая	Игровой тренинг	1
	3	Познавательно-исследовательская	Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД	1
	4	Игровая ситуация Коммуникативная	Мы пассажиры	1
март	1	Познавательная	Автомобили бывают разные	1
	2	Познавательно-исследовательская	Приключение зайчика	1
	3	Игровая ситуация	Путешествие на автобусе	1
	4	Восприятие художественного слова и творчества	Как неразлучные друзья дорогу переходили	1
апрель	1	Познавательная	Ребёнок на улицах города	1
	2	Познавательная	Если ты потерялся в городе	1
	3	Практическая	Игра-тренинг «Я потерялся»	1
	4	Практическая	Опасные шалости	1
май	1	Экскурсия Коммуникативная	Безопасность на дороге	1
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Просмотр видеофильма «Пассажиром быть не просто»	1
	3	Восприятие художественного слова и творчества	Показ сказки «Весёлые знаки».	1
	4	Коммуникативная Музыкально-художественная	Развлечение «Путешествие в страну Дорожных знаков»	1
Итого часов				36

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Познавательная	Кто есть кто на дороге	Расширять знания детей о том, что каждый человек может быть участником дорожного движения в качестве пешехода, водителя, пассажира и при этом обязан выполнять определённые правила.
	2	Познавательная	Как появились правила дорожного движения	Познакомить детей с историей правил дорожного движения, объяснить, почему необходимо их выполнять.
	3	Познавательно-исследовательская	Как рождаются опасные ситуации на дороге	Учить детей предвидеть опасность, возникающую на улице и стараться её избегать.
	4	Познавательная	Как устроен светофор	Познакомить детей с историей появления светофора, объяснить почему были выбраны определённые цвета, рассказать какие бывают светофоры.
октябрь	1	Игровая ситуация	Знай и выполняй правила уличного движения	Расширять у детей представления о безопасном поведении на улицах города; закреплять знания детей о правилах дорожного движения и о назначении дорожных знаков.
	2	Экскурсия к светофору Коммуникативная	Безопасный перекрёсток	Дополнить представления детей о движении машин на перекрестке; закрепить знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком «Регулируемый перекресток»; совершенствовать знания детей о значении сигналов регулировщика; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью четырехстороннего светофора.

ноябрь	3	Познавательная	Транспорт нашего города	Расширять знания о том, какой бывает транспорт (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения (скорая, пожарная машина, патрульная машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка и другие; продолжать знакомить детей с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.
	4	Игровая ситуация	Транспорт нашего города	Продолжать знакомить детей с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем; закрепить представления о таких дорожных знаках, как «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».
	1	Познавательная	Моя дорожная грамота	Расширять знания детей о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре; закрепить знания до школьников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; закрепить с детьми информационно-указательные и запрещающие дорожные знаки.
	2	Ситуация общения	Моя дорожная грамота	Расширять знания детей о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей: «Пешеходный переход», «Дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Регулированный перекресток».
	3	Познавательно-исследовательская	Знаки, предупреждающ	Обеспечить в ходе занятия усвоение знаний о

декабрь		я	ие пешеходов об опасности	предупреждающих знаках: опасный поворот, скользкая дорога, неровная дорога, крутой спуск и крутой подъем. Знакомство с историей появления первых дорожных знаков. Закрепить правила поведения в общественном транспорте. Повторить названия различных видов транспорта.
	4	Продуктивная	О чем говорят дорожные знаки	Обеспечить в ходе занятия усвоение запрещающих знаков, учить отличать их от других знаков. закрепить представления о таких дорожных знаках, как «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».
	1	Продуктивная	Запрещающие знаки	Обеспечить в ходе занятия усвоение запрещающих знаков, учить отличать их от других знаков. Воспитывать уважительное отношение к правилам дорожного движения.
	2	Практическая	Опасный перекресток	Расширять представления детей о движении транспорта на перекрестке; дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью четырёхцветного светофора.
	3	Игровая ситуация	Опасный перекресток	Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта на перекрестке; дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей; учить детей ориентироваться на настольном макете микрорайона.
	4	Игровая ситуация	Беседа-диалог	Активизировать познавательный интерес к

				ПДД. Продолжать знакомить детей со всеми видами дорожных знаков. Воспитывать желание узнать новое.
январь	1	Познавательная	Осторожно, зимняя дорога	Знакомить с особенностями передвижения машин по зимней дороге. Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге.
	2	Познавательная	Я-грамотный пешеход	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге в зимний период.
	3	Практическая	Я -грамотный пешеход	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.
	4	Целевая прогулка	Мой микрорайон	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Учить ориентироваться на макете микрорайона.
февраль	1	Восприятие художественного слова и творчества	Игра-викторина «Знаки на дорогах»	Определить, как дети усвоили правила безопасности движения; закрепить знания о сигналах светофора; уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД; закрепить значение его жестов; воспитывать у детей внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения; быть взаимно вежливыми между собой и окружающими.
	2	Практическая	Игровой тренинг	Развивать находчивость, воображение, фантазию, двигательную активность. Воспитывать доброжелательность, желание неукоснительно соблюдать ПДД.
	3	Познавательно-исследовательская	Наблюдение за работой	Продолжать объяснять детям значение жестов сотрудника

март		я	сотрудника ГИБДД	ГИБДД. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика; объяснить значение его жестов.
	4	Игровая ситуация Коммуникативная	Мы пассажиры	Расширять знания детей о пассажирском транспорте; о том, что автобусы, троллейбусы останавливаются на специальных остановках около тротуаров, трамвай останавливается на середине улицы; познакомить с правилами поведения при ожидании транспорта.
	1	Познавательная	Автомобили бывают разные	Учить детей создавать мысленные конструкции специализированных машин, уточнить значение звукового сигнала (сирены) развивать умение решать проблемные задачи в совместной деятельности со взрослыми используя различные дорожные ситуации.
	2	Познавательно- исследовательска я	Приключение зайчонка	Учить детей предвидеть опасность, возникающую на улице и стараться её избежать. Познакомить детей с понятиями «тормозной путь», «скользящая дорога», с особенностями движения по ней транспорта; со знаком «скользящая дорога». Упражнять в умении решать противоречия экспериментальным путем; Закреплять знания о дорожном движении; Воспитывать у детей сознательное отношение к соблюдению правил безопасности движения.
	3	Игровая ситуация	Путешествие на автобусе	Уточнить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

	4	Восприятие художественного слова и творчества	Чтение книги А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	Закреплять правила поведения на улице на примере сказочных героев: умение предвидеть и избегать опасных ситуаций.
апрель	1	Познавательная	Ребёнок на улицах города	Закреплять умения детей ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты дорожного движения и транспортную площадку; повторить с детьми правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций; дать представление об автогородке;.
	2	Познавательная	Если ты потерялся в городе	Учить детей правильно оценивать обстановку, объяснить, к кому нужно обратиться за помощью в данной ситуации.
	3	Практическая	Игра-тренинг «Я потерялся»	Учить действовать в обстановке, если потерялся, не пугаться и не теряться в данной ситуации.
	4	Практическая	Опасные шалости	Закреплять знания детей о безопасном поведении в транспорте, на улице, на дороге.
май	1	Экскурсия	Безопасность на дороге	Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях
	2	Восприятие художественного слова и творчества	Просмотр видеофильма «Пассажиром быть не просто»	Обобщать знания детей по безопасному поведению в транспорте.
	3	Восприятие художественного слова и творчества	Показ сказки «Весёлые знаки».	Обобщение полученных знаний по безопасности дорожного движения.
	4	Коммуникативная Музыкально-художественная	Развлечение «Путешествие в страну	Закрепить знание детей о правилах дорожного движения в форме игровой деятельности;

		Дорожных знаков»	закрепить умение закрепить знакомые дорожные знаки, регламентирующие движение пешеходов, а так же значение сигналов светофора.
--	--	------------------	--

2.3.Работа с родителями

№	Мероприятия	Срок	Ответственные
Консультации			
1	Что должны знать родители, находясь с ребенком на улиц	В течение года	Воспитатели
2	Правила дорожного движения – для всех		Воспитатели
3	Осторожно, дети! – статистика и типичные случаи детского травматизма		Воспитатели
4	Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского травматизма		Воспитатели
5	Родители – пример для детей		Воспитатели
Информационный стенд			
1	Безопасность твоего ребенка в твоих руках	В течение года	Воспитатели
2	Памятка «Взрослым о правилах дорожного движения»		Воспитатели
3	Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов		Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе 20 минут. Занятия проводятся в групповой комнате. Работа программы рассчитана на один учебный год.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Интерактивный метод обучения.
- Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
- Личностно-ориентированная технология.

- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

Формы и режим занятий:

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения и просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, в ходе реализации программы способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Данная система работы вызовет практический интерес, послужит справочным материалом для педагогов ДОУ, родителей, позволяющим доступно разъяснять детям Правила дорожного движения.

Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, неформальность, творческий поиск позволяют:

- ребенку научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге;
- привлекает родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Работа в ходе реализации программы может быть специально организована, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник	16.00-16.20
Четверг	16.00-16.20

3.2. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Настольный макет микрорайона	1
2	Настольный макет перекрестка	1
3	Указательные и запрещающие дорожные знаки	Набор
4	Машины легковые, грузовые, спецмашины	В большом количестве
5	Проектор	1
6	Мультимедийный экран	1
7	Дидактические игры	В большом количестве

3.3. Литература

1. Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения» /Система обучения дошкольников. Серия: «Методическая работа в ДОУ»
2. Романова Е. А., Малюшкина А. Б. «Занятия по правилам дорожного движения.
3. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»
5. А.Линёв «У развилки трёх дорог».
6. Под ред. Кирьянова В.Н. «Дорожная безопасность».
7. Г. Н. Элькин «Правила безопасного поведения на дороге».
8. Лапшин В.И. Правила дорожного движения РФ. М. "Транспорт" 1999 г.
9. Клименко В.Р. "Обучайте дошкольников правилам движения". М. "Просвещение" 1973 г.
10. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. "Дошкольникам о правилах дорожного движения". М. "Просвещение" 1975 г.
11. Саулина Т.Ф. "Три сигнала светофора". М. "Просвещение" 1989 г.
12. Юрянин "Светофор"